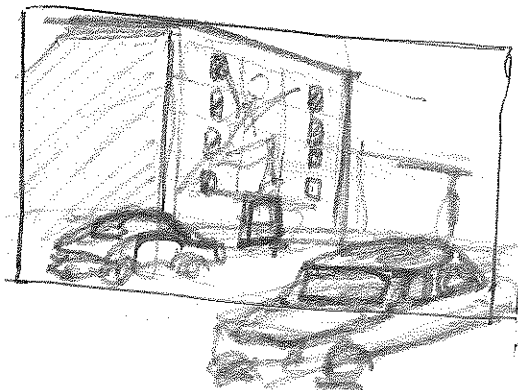


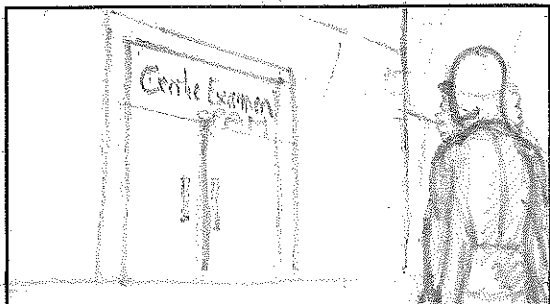
Film :

Séquence : 1

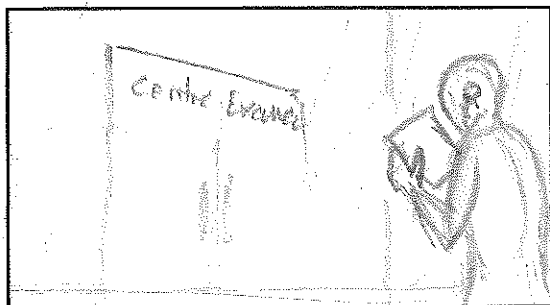


Plan 0: Rajou (out sil)

Plan n°: 1 - Contr
Action Entrée d

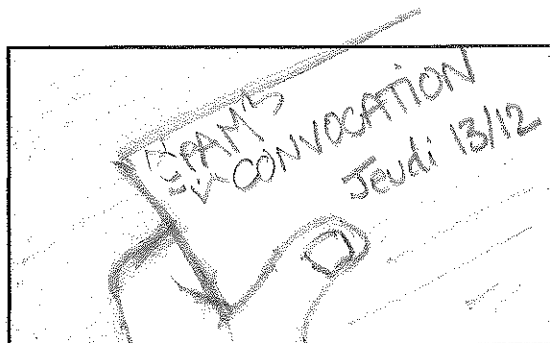


Plan fixe large bât CPAM
Grand Angle



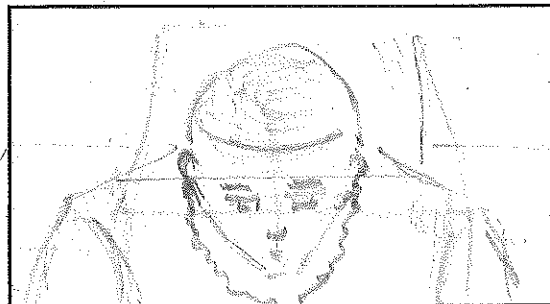
Plan n°: 1
Action

Emeric vérifie sa convocation.



Plan n°: 2
Action

Subjectif. (hauter regard Emeric)
80.0mm ? 90 ?



Plan n°: 3
Action

E. consulte sa convocat° , puis relève la tête en direction de étage CPAM :
Crispi / visage fermé / angusté.

Plongée



35 ? mm

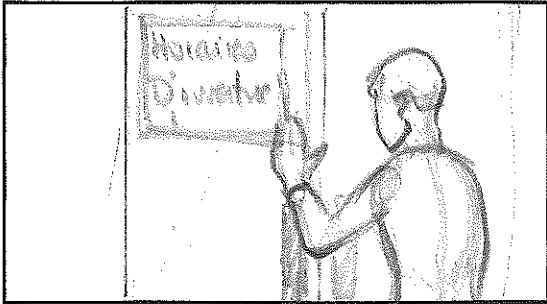


Plan n°: 3
Action

Emeric avance en sortant du champ par le bas.

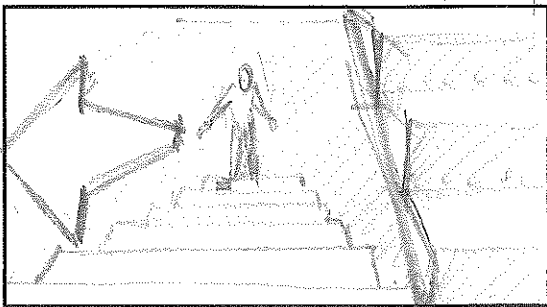
Film :

Séquence: 1/2



Plan n°: 4
Action

Porte auto! 35 mm
Emeric ~~pour le~~ porte et pénètre ds
le centre d'examen.



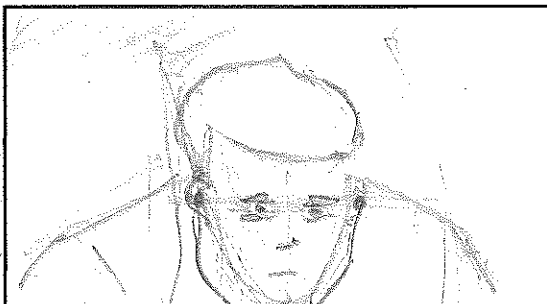
Plan n°: 1
Action

1 (Plan 01)
Grand Angle (20mm) (Plongée)
Emeric, hésitant, visage fermé, monte
lourdement les marches. Il n'a pas envie
d'y aller! Il peut s'arrêter, hésiter.



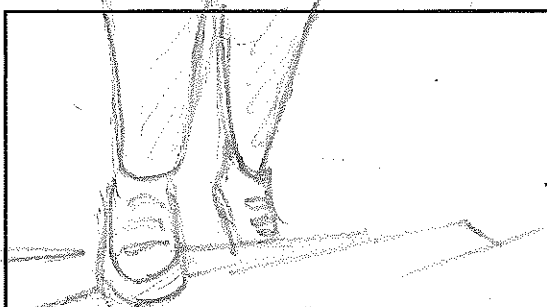
Plan n°: 2
Action

2 (Plan 02) (35 mm) (ou 80 mm Flow)
Emeric monte lourdement les marches.



Plan n°: 3
Action

3 (Plan 03) (80 ou 35 mm) (35 mm) (plongée).



Plan n°: 4
Action

4 (Plan 04) (80 ou 35 mm) plongée.

Film :

Séquence : 3

35 mm

Travelling D → G. (enfermé entre les bouteilles et son écran d'ordi).

Plan n°: 1
Action

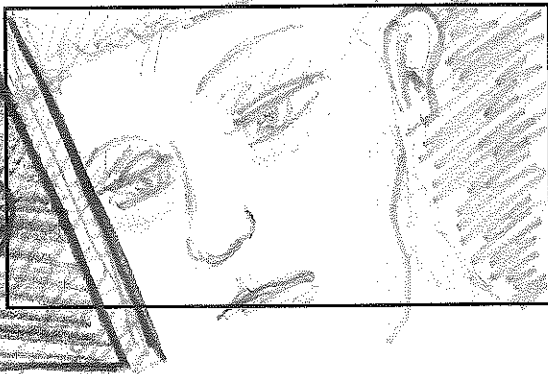
Fatigue. Je putte les yeux. épuisé
bruitage : jeux on ligne.



35 ou 80 mm

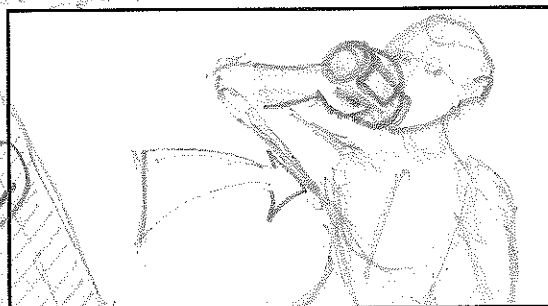
Plan n°: 2
Action

On plan sur les yeux fixés. fatigués.



Plan n°: 2
Action

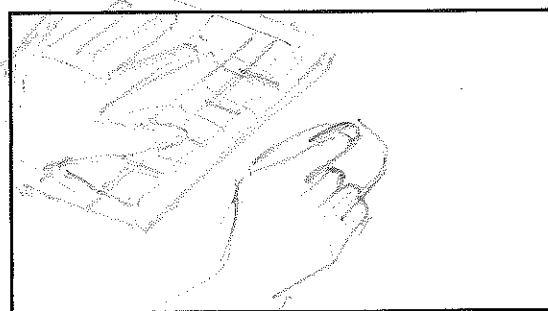
Je renverse en arrière ma soi chaise pour
vider 1 cigarette.



Travito: fondu au blanc. 35 mm

Plan n°: 3
Action

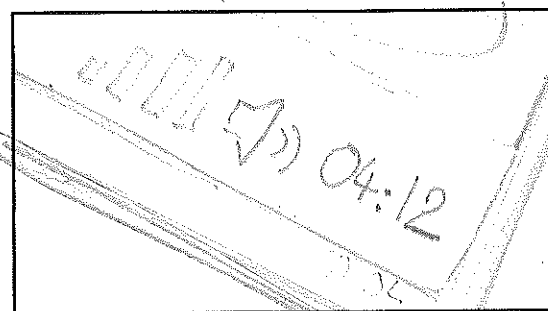
frénésie



Travito. Fondu au blanc.

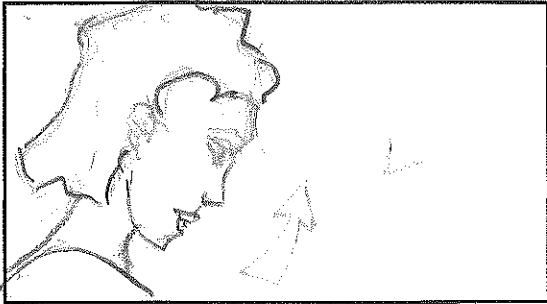
80 mm

Plan n°: 4
Action



Film :

Séquence : 4



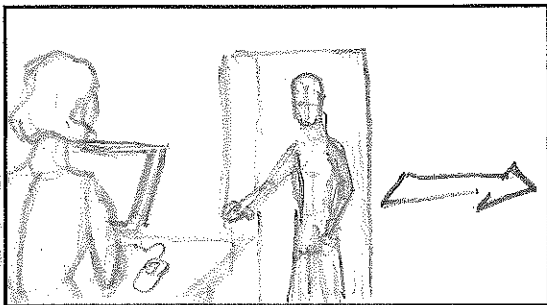
Plan n°: 1
Action

Portrait.

80 ou 85

de son PC!

la secrétaire redonne la tête et adresse un bonjour chaleureux à Emeric.

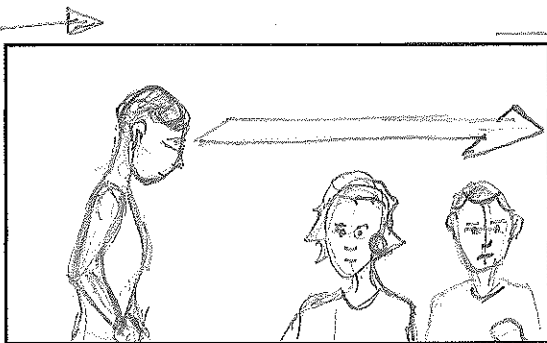


Plan n°: 2
Action

20 mm

35

Subjectif: du pt de vue de la secrétaire.
→ figure Contre Plongée:



Plan n°: 3
Action

35 mm

hauteur h0: frontal

Emeric passe devant les gens -



Plan n°: 3
Action

Partie (B)

Emeric passe devant les figurants et sort du champ, la caméra s'arrête sur les visages des figurants (pensées des figurants) les figurants sont un angoissé.



Plan n°: 4
Action

35 mm

Emeric prend 1 chaise et s'assied.

Plan en PIEDS!

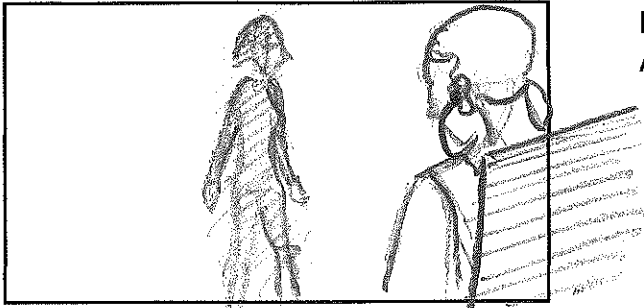
→ isolement d'Emeric.
(Frontal).

Frontal
hauteur h0

Film :

Séquence : 4

Flou



Plan n°: 5
Action

faible Pdc (ds son monde!) - Contre plongée infirmière s'avance vers Emeric. sa silhouette est floue.

35 mm

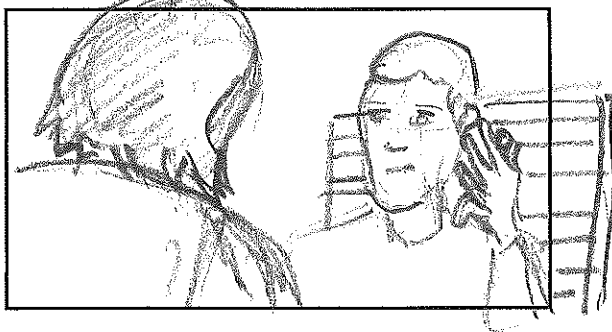
80 ? mm -> Flou

Semi subj -> Contre plongée



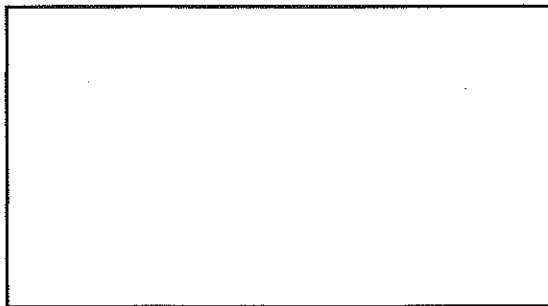
Plan n°: 5
Action

l'infirmière s'approche, puis cō Emeric ne répond pas, se baisse pour lui faire signe de "sortir" de son monde. Il sursaute, et enlève l'écarteur.

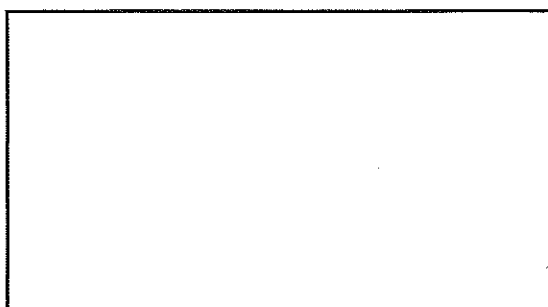


Plan n°: 6
Action

Semi-subj / Plongée. Emeric enlève l'écarteur, puis se relève pour la suivre.



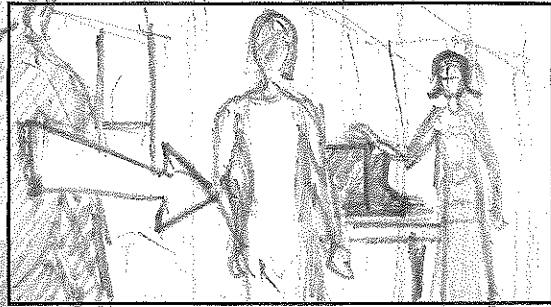
Plan n°:
Action



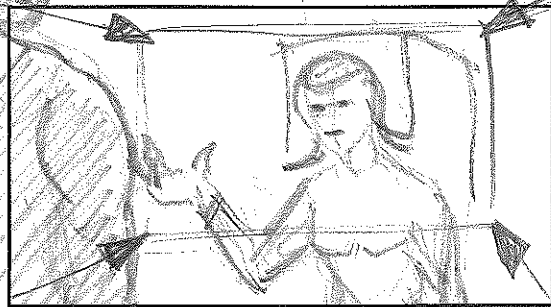
Plan n°:
Action

Film:

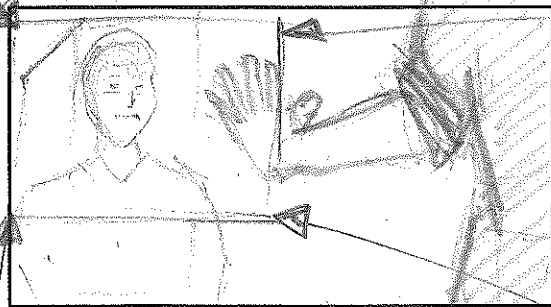
Séquence: 5 page 9



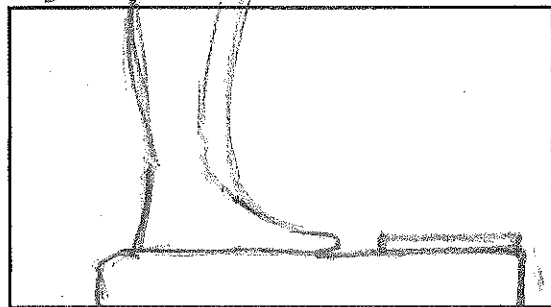
Plan n°: 1 Plan large: (WA) Cabinet 80 mm
 Action: découverte du bureau de l'infirmière.
 -> Action à hauteur d'ho! (Low Angle).
 d'infirmière explique ce qu'elle va faire.
 (même la vue, l'oeil...)



Zoom Lent
 Plan n°: 2 Plan taille infirmière (amorce épaule jeune) 35 mm
 Action: d'infirmière explique en mimant:
 examen de la vue, de l'audition,
 de la capacité respiratoire.
 -> Tourner tte la séquence.

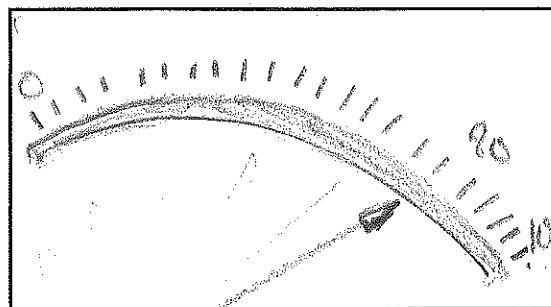


Zoom Lent
 Plan n°: 3 Plan taille jeune (amorce épaule infirmière) 35 mm
 Action: Emile écoute avec attention toutes les
 explications et commence à se détendre.
 -> Passe d'un visage assez tendu, à 1 expression
 plus légère.



Plan n°: 4
 Action: Monte sur la balance

Frontal
 Slider?

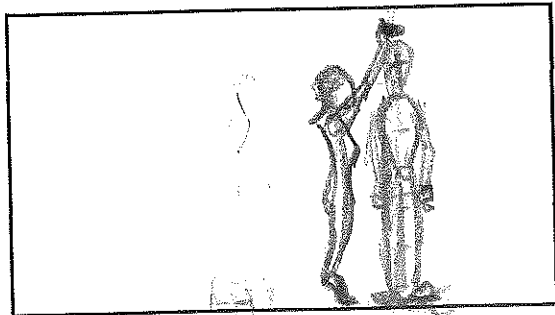


Plan n°: 5 80 mm
 Action: inscrl compteun balance
 Semi-subjectif. (Plongée/regard).

Film:

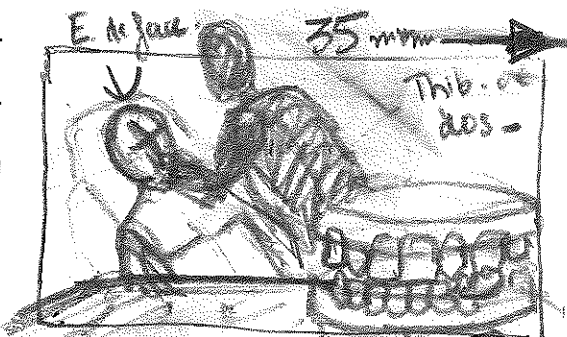
Séquence: (5) page (2)

Ajust plan:



Plan n°: 6 Frontal
Action Debouts,

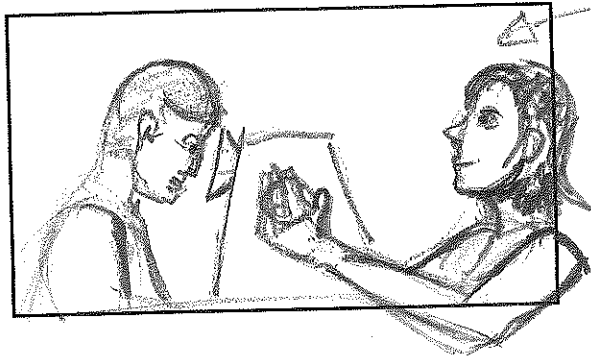
Emetic de p



SLIDER

Plan 00

Trav. D → G
Net: dents, Pils Net, Dentiste de ass.



Plan n°: 7 latéral
Action

L'émétique, mais
L'infirmière le ramure, l'encourage.
Pour la vision, tout va bien

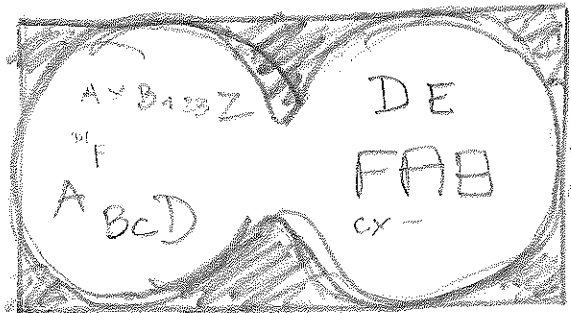


ok! Fait signe!



Plan n°: 8
Action

ou



Travelling lent D → G.

Plan n°: 9 Frontal.
Action

35 mm

Jeu sur la PDC: Emetic net au début.
L'infirmière retire la seringue.
L'aiguille est masquée par l'épaule.

em. Ne peut pas.

Slider

Plan n°: 10 → Côté à côté - Planage légère.
Action

Test auditif.
→ Infirmière remarque 1 anomalie.
(linguistique).

35 mm



zoom lent.

Film :

Séquence : 5

Page 3

Zoom lent (Slider) Avant

35 ou 80

Sub. infirmière



Plan n°: 11 - Action: Emecic commence à parler de son prob. ici. - "Etre à son écoute".

Emecic montre qu'il n'entend pas bien d'une oreille. (Négat° Tête,

Plan n°: 12 - Action

Slider Avant (Zoom)

35 ou 80mm

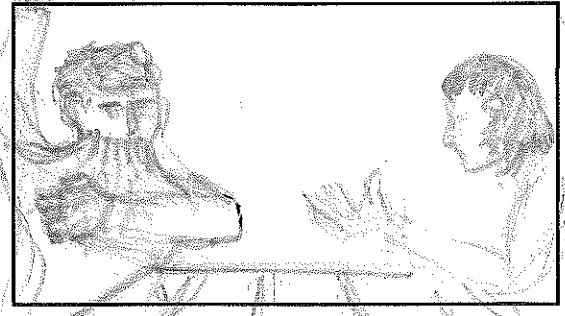
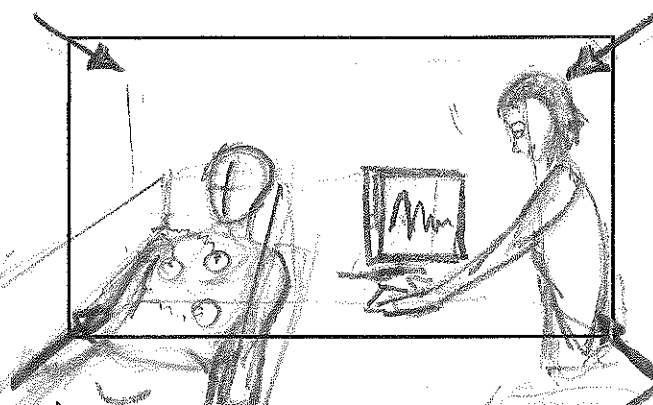
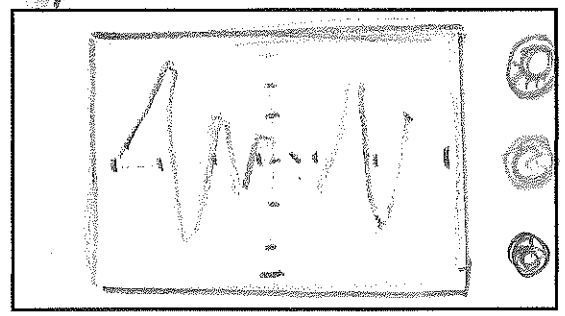
Plan n°: 13 - Action: L'infirmière rampe, sourit, fait signe que tout est ok! Emecic et détendu! il fait signe OK!

Slider Zoom Avant

Plan n°: 14 - Action: Plan en plongée - Emecic et l'infirmière peuvent rire ici!

Plan n°: 15 - Action: Emecic se rhabille: il est détendu / soulagé - Il remercie l'infirmière d'un signe de tête ou d'une poignée de main.

(Grand Angle)



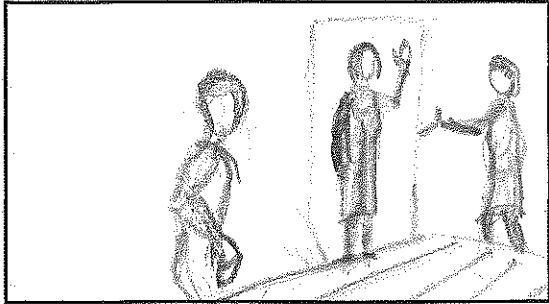
Part A

Partie A

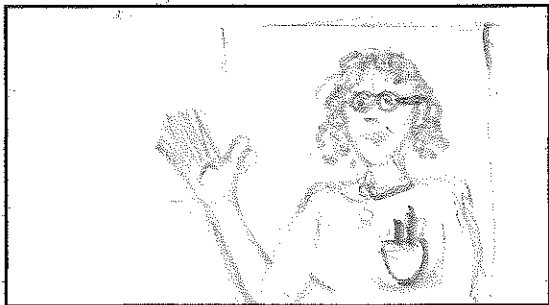
Film :

Séquence : 5/6 page 4

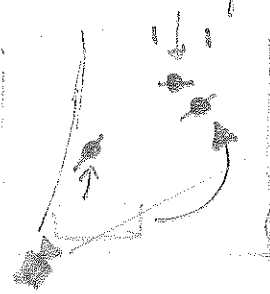
Part B



Plan n°: 15
Action : d'infirmière se livre pour aller saluer le médecin, et le présenter à Eméric. Eméric se livre aussi. La Cam suit le déplacement de l'infirmière.



Plan n°: 16
Action : Le médecin salue le jeune d'un air accueillant. et l'invite de la tête à le suivre.



Partie B'

80mm

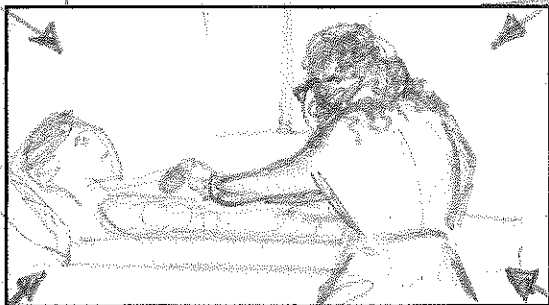
— Fin scène infirmière —

— Début scène Médecin —

Seq. 6

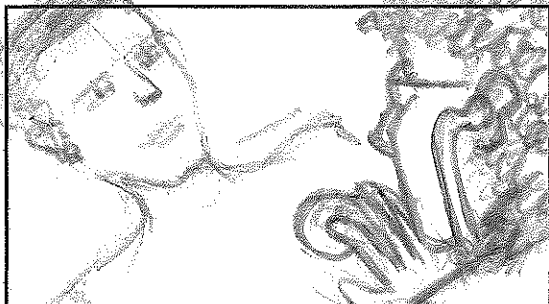
Seq. 6

Zoom au léger lent



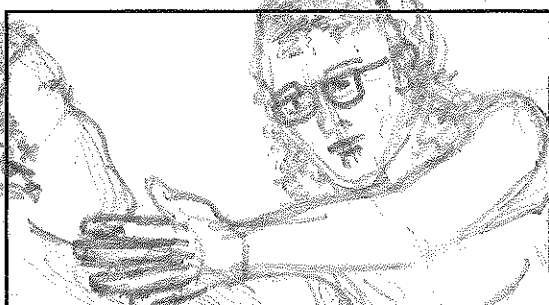
Plan n°: 1 (Wide Angle) (Lente)
Action : écoute au stéthoscope → être à son écoute!

35mm



Plan n°: 2
Action : Eméric

35 ou 80mm

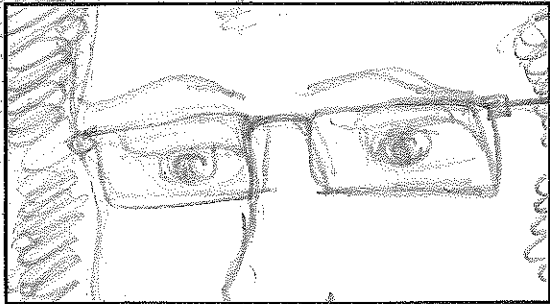


Plan n°: 3 Palpation
Action : à travers médecin / sérieux.
Echange.

35 ou 80mm


Film :

Séquence: 6 page 5



Plan n°: 4

Action

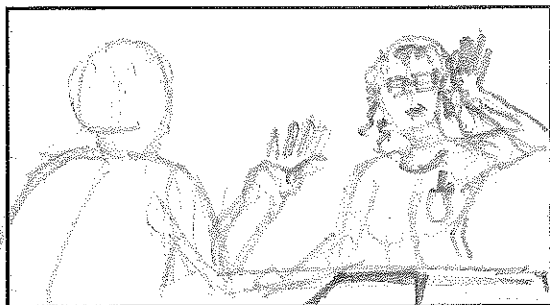
low angle. 
Medecin regarde vers le bas : elle lit le résultats. (Yeux lisent droit gauche à droite)



Plan n°: 5

Action

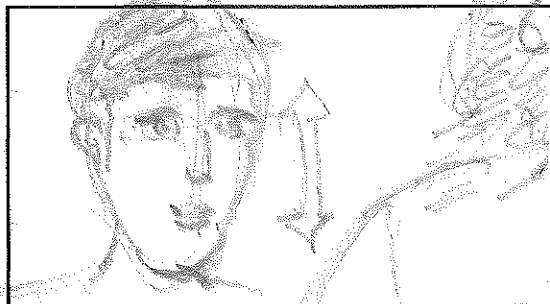
Subjectif. lecture de résultats examens
→ Problème audition!



Plan n°: 6

Action

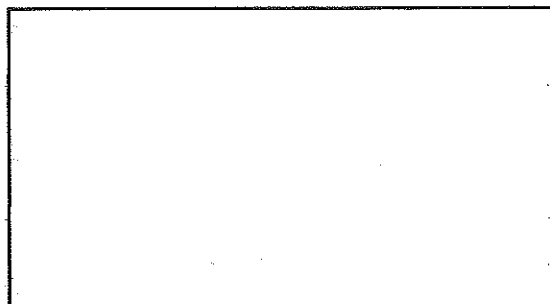
35mm
Echangent ts les 2 sur le problème d'audition.



Plan n°: 7

Action

30mm. (Semi subj. regard medecin)
Emilie acquiesce, écoute, remercie (prononcer "Merci!").
Il est serein, calme, apaisé.
Il sourit.

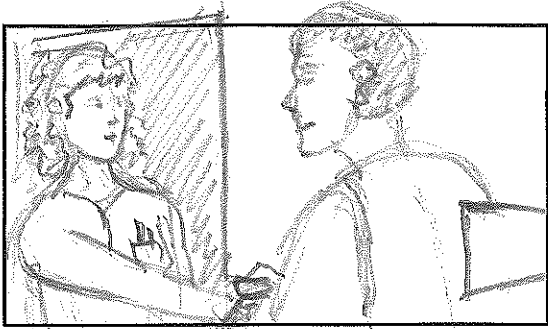


Plan n°:

Action

Film :

Séquence (7)



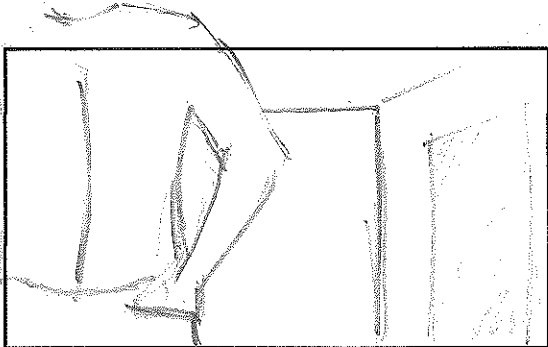
Plan n°: 1/ Plan moyen. (35 mm)
Action

Emilie sais la main au medecin.
Dialogue medecin.
Emilie acquiesce et se retourne vers la droite pour partir. Il sort du champ.



Plan n°: 2/ (20 ou 35 mm)
Action

Emilie avance vers la camera.
Emilie s'efforce à remettre machinalement ses écouteurs, mais il s'arrête, se rend compte de son erreur et les décroche de ses oreilles, les range et repart.



Le medecin à l'ouïère plan le regarde partir, et rentre dans son box.

Plan n°:
Action

Plan n°:
Action